МКОУ «Усухчайская СОШ имени Х.Д.Заманова»

Открытый урок по литературе в 5 классе по поэме А.С.Пушкина

«Руслан и Людмила»

«Там русский дух…там Русью пахнет!»

**Учитель: Шахэмирова С.Г.**

**План-конспект**

**урока литературы в 5 классе**

*Тема урока*: «Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Там русский дух… там Русью пахнет!»

*Цели урока*: анализ поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» с целью показать нравственную красоту героев, их стремление к добру, патриотизм; выборочное комментированное чтение поэмы; формирование устойчивых нравственных ориентиров школьников.

*Оборудование*: портрет А. С. Пушкина работы О. Кипренского, репродукция картины В. Васнецова «Богатыри», портрет Г. Р. Державина, репродукция картины И. Е. Репина «Пушкин на лицейском акте», портрет

В. А. Жуковского, портрет М. И. Глинки, фронтиспис к первому изданию поэмы «Руслан и Людмила» М. И. Иванова по эскизу А. Н. Оленина, иллюстрации учащихся к поэме, аудиозапись увертюры к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

*Содержание урока:*

Эпиграф к уроку: «Дела давно минувших дней,

Преданья старины глубокой».

(А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила»)

Основной метод обучения на этом уроке – ***беседа***, которая поможет выявить знания текста учащимися, их понимание поэмы, дать оценку героям и охарактеризовать их. Для оживления чувственных представлений учащихся на уроке будем использовать музыку и репродукции к поэме, а также иллюстрации учащихся. Начать урок целесообразнее с повторения изученного на прошлых уроках по теме.

***1. Вступительное слово учителя***.

На прошлых уроках мы с вами говорили о детских и юношеских годах Александра Сергеевича Пушкина, читали его поэму «Руслан и Людмила». Ответьте на вопросы:

- Что вам известно о Пушкине?

- Какие произведения поэта вы читали?

- Назовите сказки Пушкина, с которыми вы знакомы?

- Какая сказка запомнилась вам более всего? Почему?

- Чем привлекает вас творчество Пушкина?

Обобщая ответы учеников, учитель скажет: «Я вижу, что вам уже достаточно хорошо известно творчество Пушкина. Вспомните, когда Пушкин начал работу над поэмой «Руслан и Людмила»? (Пушкин начал работу над поэмой еще в Лицее.) Пушкину было 20 лет, когда он закончил поэму «Руслан и Людмила». Успех был необыкновенный. Это очаровательная поэма, в которой в причудливой форме переплетаются нянины сказки, романтические баллады, рыцарские поэмы. Это сказочный мир, наделенный добрыми и злыми волшебниками, богатырями. Мир увлекательных и опасных приключений, похищений, превращений. Василий Андреевич Жуковский, считавшийся учителем Пушкина в поэзии, подарил ему свой портрет с надписью: «Победителю – ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила», 1820, марта 26, великая пятница». Так высоко оценил Жуковский поэму, с которой сегодня будем знакомиться.

***2. Беседа, нацеленная на выявление восприятия текста поэмы учениками.***

- Поэму вы прочитали. Понравилась ли вам поэма?

- Попробуйте с помощью одного слова определить, о чем это произведение?

Мы будем правы, сказав, что эта поэма о любви, о победе добра над злом, о дружбе и ненависти, но это еще и патриотическое произведение.

- Кто из вас может сказать, что такое патриотизм? (Как правило, пятиклассники еще затрудняются ответить на этот вопрос, поэтому мы советуем провести лексическую работу.)

***3. Лексическая работа.***

*Патриотизм* – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

*Патриот* – человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь.

***4. Продолжение беседы.***

- Почему поэма так называется?

- Скажите, какой эпизод в поэме говорит о патриотизме главного героя? (Ребята вспоминают осаду Киева и битву Руслана с печенегами.)

***5. Связь поэмы с музыкой.***

Прошло 17 лет, и к этой юношеской поэме Пушкина обратился замечательный русский композитор Михаил Иванович Глинка. После «Ивана Сусанина» М. И. Глинка задумал новую оперу. Он обращается к Пушкину за помощью в создании либретто по поэме «Руслан и Людмила». Разговор этот происходит в одну из суббот на вечере у Жуковского. Пушкин, проявлявший к оперному искусству большой интерес, обещал Глинке сделать в своей поэме перемены. Какие? Это осталось неизвестным.

Дуэль и смерть Пушкина потрясают Россию. Как и все русские люди, Глинка глубоко переживает смерть Пушкина. Свое уважение к его памяти он выразил, прославив имя Пушкина устами Баяна, а сама опера стала достойным памятником поэту. Имена Михаила Ивановича Глинки и Александра Сергеевича Пушкина в русской культуре стоят рядом. «Оба великие таланта, оба – родоначальники нового русского художественного творчества… Оба создали новый русский язык – один в поэзии, другой в музыке», - писал В. Стасов.

- Как вы думаете, что могло понравиться Глинке в поэме? (Сказочность, романтизм, богатырство.) А еще Глинка услышал большую напевность, мелодичность пушкинского стиха. Мы прослушаем «Пролог» и фрагмент увертюры к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

- Скажите, о какой необычной стране идет речь в «Прологе»?

- О каких сказочных существах и героях рассказывает Пушкин в «Прологе»?

Один из музыкальных критиков сказал: «Глинка на былинный лад «распел» пушкинскую поэму».

- Кто в старину «сказывал» или «распевал» былины? (Это сказители, певцы, гусляры, Боян.)

- Есть у Пушкина в поэме такой герой? (Да, это Баян.)

Баян в древнерусской литературе, да и в поэме Пушкина не просто «сладостный певец», прославляющий новобрачных. Он – «вещий поэт», он вещает, он рассказывает. Он хранит в своих сказках народную мудрость, он, прежде всего, обращается к народу. Гусляры поют о богатырях и их подвигах.

- Как вы думаете, уместно ли наше обращение на уроке к картине

В. Васнецова «Богатыри» (1898)? Есть ли в поэме Пушкина подобные образы, показанные на картине художника?

***6. Аналитическая беседа.***

- Кто из героев поэмы вам более симпатичен и почему?

- Каким вы представляете себе Руслана? Что говорит о нем поэт? (Ученики читают отрывки из поэмы, комментируют их.)

Это могут быть такие отрывки:

…Владимир-солнце пировал;

Меньшую дочь он выдавал

За князя храброго Руслана…

…Что делаешь, Руслан несчастный,

Один в пустынной тишине?..

…Садись и выслушай меня,

Руслан, лишился ты Людмилы;

Твой твердый дух теряет силы…

…Задумчив едет наш Руслан

И видит: сквозь ночной туман

Вдали чернеет холм огромный

И что-то страшное храпит…

Руслан внимает и глядит

Бестрепетно, с покойным духом;

…Пред ним живая голова…

Итак, Руслан – храбрый, верный, твердый духом.

- Кроме Руслана на поиски прекрасной Людмилы отправились три его соперника: Рогдай, Фарлаф и Ратмир. Охарактеризуйте их, используя текст.

- Как вы думаете, почему ни одному из них не удалось найти Людмилы?

Говоря о соперниках Руслана, мы выяснили, что всем им помогали злые силы в образе ведьмы Наины. Но в любой сказке должны быть и добрые силы, которые противостоят злу и выступают на стороне главного героя.

- Расскажите, кто помогает Руслану?

- Опишите первую встречу Руслана с вещим Финном? Что мы узнаем из рассказа старца?

- Опишите второго помощника Руслана.

- Что мы узнаем о судьбах героев из рассказа головы?

- Почему Руслану удалось победить Черномора?

- Мы еще ничего не сказали о Людмиле. Когда мы впервые встречаемся с ней? Как вы представляете себе внешность героини? Найдите в поэме строки, которые помогли бы вам создать ее портрет.

- Расскажите о странствиях Людмилы по сказочному замку Черномора.

- Как удалось Людмиле обмануть злого волшебника?

- Найдите строки, описывающие встречу Людмилы с Черномором (работа с иллюстрацией И. Пчелко в учебнике-хрестоматии).

- Итак, мы с вами вспомнили обо всех героях поэмы. Попробуйте ответить на вопрос, что же помогло Руслану найти свою Людмилу, только ли его волшебные помощники?

***7. Работа с детскими иллюстрациями.***

Каждый «художник» рассказывает о создании своего рисунка, об эпизоде, который изображен, обосновывает свой выбор.

***8. Связь поэмы с живописью.***

А. С. Пушкин был горячим сторонником иллюстрирования своих произведений. В поэме «Руслан и Людмила», рисуя поединок храброго Руслана с «воителем смелым» Рогдаем, он обращается к известному художнику Александру Соколовскому:

Бери свой быстрый карандаш,

Рисуй, Орловский, ночь и сечу!

Но художник не откликнулся на призыв поэта. В письме от 4 декабря 1820 года, адресованном Н. И. Гнедичу, Пушкин, находившийся в южной ссылке, сетует, что Орловский «кисти в руки не берет и рисует только почтовые тройки да киргизских лошадей». Но в том же письме поэт с удовольствием отмечает: «В газетах читал я, что Руслан, напечатанный для приятного препровождения скучного времени, продается с превосходною картинкою – кого мне за нее благодарить?»

По просьбе Н. И. Гнедича «картинку» сочинил «друг науки и художеств» Алексей Николаевич Оленин, который в пушкинскую эпоху был директором Публичной библиотеки и президентом Академии художеств. Он по-новому оценил роль рисунков в книге, которые должны не столько украшать ее, сколько пояснять содержание поэтических произведений. Получив экземпляр поэмы, изданной в Санкт-Петербурге, Пушкин писал Гнедичу из Кишинева: «Платье, сшитое по заказу вашему на «Руслана и Людмилу», прекрасно; и вот уже четыре дни как печатные стихи и переплет детски утешают меня. Чувствительно благодарю почтенного Алексея Оленина». Рассмотрите фронтиспис к первому изданию поэмы «Руслан и Людмила». (Фронтиспис – иллюстрация в книге, помещаемая обычно на левой стороне разворота титульного листа.)

- Какие эпизоды поэмы нашли отражение в рисунках к пушкинской поэме? Подберите слова из текста, наиболее емко передающие содержание каждого эпизода, воссозданного на иллюстрации?

***9. Подведение итогов урока. Слово учителя.***

Мы познакомились с поэмой «Руслан и Людмила». Это замечательное произведение, в основе которого лежат «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», но оно интересно нам и сейчас, потому что воспевает торжество верной любви, чувства, которые непобедимы никаким злом на свете; воспевает добро и красоту, дружбу и верность; воспевает любовь к своей стране, к своему народу. В рабочих тетрадях Глинки были найдены слова, рассказывающие о том, каким должен быть конец оперы: «На сцене медленно появляются белые облака…»

- Как вы думаете, о чем должны были возвестить эти белые облака? (О победе добра над злом.)

***10. Домашнее задание:*** написать творческую работу на тему «Мой любимый пушкинский герой» (по поэме «Руслан и Людмила»).

*(Учащимся предлагается выбрать «жанр» творческой работы: сказка-поэма о новых приключениях пушкинского героя; письмо другу о встрече с любимым героем поэмы; портретная зарисовка героя; интервью у пушкинского героя; сравнительная характеристика героя пушкинской поэмы и сказочного героя и др.)*