**Пояснительная записка**

         Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной.  Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования  с учётом программы по литературе, включённой в её структуру.

Программа  регламентируется  следующими документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014 № 2);

-приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;

-приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации  и осуществления образовательной деятельности по основным  общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего  общего образования»;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189  (в действующей редакции от 25.12.2013 № 3 и  Постановлением  главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г.№ 81 «О внесении изменений №  3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

- приказом Министерства образования Московской области от 28.07.2009 № 1705 «О поэтапном введении федеральных государственных образовательных стандартов»;

- приказом министра образования Московской области от 22.05.2015 № 2704«О введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в плановом режиме в общеобразовательных организациях в Московской области»;

- приказом от 31 марта 2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

  В 2018-2019 г. на изучение литературе в 6 классе на  уровне  основного общего образования отводится 102 часа из расчета 3 ч в неделю (34 учебные недели), что соответствует  учебному плану на 2016-2017 учебный год и приказу по школе  №      от              года.

**Формы контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды контрольных работ | Количество контрольных работ |
| Сочинение | 4 |
| Контрольная работа | 11 |
| Тест | 4 |
|  |  |
|  |  |

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

***Для учащихся:***

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2010.

***Для учителя:***

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (**Мультимедийные пособия)**

3.Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (**Мультимедийные пособия)**.

***Дополнительная литература:***

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2006.

2. В.П.Полухина Литература.  6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

4. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012

5. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим…  Дидактические материалы по литературе. 5 класс.-М: Просвещение, 2002

6.  Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. – М: Классик Стиль,  2005

7. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2002

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 рабочие недели, итого 102 часов (из них 12 уроков развития речи, 21 урок внеклассного чтения).

**Планируемые результаты за курс**

**литературы  6 класса**

В результате изучения литературы ученик

***должен знать:***

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

***уметь:***

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

***Для учащихся:***

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2010.

***Для учителя:***

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (**Мультимедийные пособия)**

3.Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (**Мультимедийные пособия)**.

***Дополнительная литература:***

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2006.

2. В.П.Полухина Литература.  6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

ЭНАС», 2002

**Таблица тематического распределения часов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Введение. | 1 |
| Устное народное творчество. | 4 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |
| Из русской литературы ХVIII века | 1                   |
| Из русской литературы XIX века. | 54 |
| Из русской литературы XX века. | 28 |
| Зарубежная литература. | 11 |
| Повторение пройденного. | 1 |
| Всего часов | 102 |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****пп** | **Дата****6-а** | **Тема урока** | **Характеристика****деятельности      учащихся** | **Виды****контроля** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** | **Домашнее задание** |
| 1 | 01.09 | Художественное произведение. Содержание и форма. | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. | Задание №2, 3 стр.5 учебника | Выделяют и форму-лируют познаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Подготовить рассказ «Книга, оставившая след в моей жизни». |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 02.09 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач. | Задания на стр. 11,  вопрос №3 стр.12 (Рассказать о празднике Масленицы в вашем посёлке). | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. | Вносят коррективыи дополнения в составленные планы. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Проект «Календарно-обрядовые песни Северо-запада» |
| 3 | 07.09 | Пословицы,  поговорки как малый жанр фольклора. | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Задания из «Развиваем свою речь» № 1,3,5 | Умеют заменять термины определениями.   | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | Стр. 16-17, задания № 2, 4, 6 (устно); 7 (письм.) |
| 4 | 08.09 | Загадки. Конкурс загадок. | Обобщение и систематизация знаний. | Подготовить загадки и отгадки к ним на заданную тему. | Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | Самост. читать «Повесть временных лет» |
| **5** | **09.09** | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»** | **Выполнение контрольной работы** | **Письменное сочинение-рассуждение** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | Читать «Повесть временных лет» |
| 6 | 14.09 | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Ответ на вопрос №2 стр. 22; пересказ сказания. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | Сообщение об И.И.Дмитриеве с презентацией; наизусть басню по выбору. |
| 7 | 15.09 | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | Комплексное применение ЗУН и СУД. | Сочинение-рассуждение по морали басни. | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | «Муха» наизусть; сообщение стр.31- 33;выразит.чит. стр.37 - 42 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **16.09** | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний". | Ролевое чтение басен; формулировка морали басен. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | Басню «Ларчик» учить наизусть; выраз.чит.34 – 36; вопр. Стр.37 |
| 9 | 21.09 | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний. | Выразительное чтение наизусть. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе |  Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | Вопросы и задания на стр. 43 - 44 |
| 10 | 22.09 | **Контрольная работа №2 по теме «Басни»** | **Решение теста и выполнение творческого задания.** | **Контроль.  Тестирование + творческое задание.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | Сообщения об А.С.Пушкине;Стр.45 – 51 чит.; вопр. Стр. 51 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 23.09 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» | Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению. | Обучение анализу стиховтоврения. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Уважение личности и ее достоинства. | «Узник» наизусть; творч. Задания 1 – 3 стр. 51-52 (по выбору) |
| 12 | 28.09 | Тема и  идея стихотворения А. С. Пушкина  «Зимнее утро». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Выразительное чтение наизусть; творческое задание стр. 57(устное сочинение) | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | «Зимнее утро наизусть», иллюстрации. |
| 13 | 29.09 |  Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях. | Чтение наизусть; сообщение об И.И.Пущине; выставка иллюстраций. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. | Гражданский патриотизм. | Читать повесть «Барышня-крестьянка» |
| 14 - 15 | 30.0905.10 | Лирика Пушкина | Коррекция знаний и способов действий. | Обучение анализу стихотворения. | Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Выбор дальнейшего образовательного маршрута. | Презентация «Повести Белкина» стр.143; чит. «Барышня – крестьянка» |
| 16 | 06.10 | А. С. Пушкин.«Барышня-крестьянка» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Ролевое чтение, характеристика персонажей (по группам). | Выделяют и формулируют проблему. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. |  Уважение личности и ее достоинства. | Сбор материала по тексту «Образ автора в повести» .;Вопр. на стр. 144 - 145 |
| 17 | 07.10 | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Развёрнутый ответ на вопрос. | Строят логические цепи рассуждений. | Осознают качество и уровень усвоения. | Демонстрируют способность к эмпатии. | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | Читать роман «Дубровский», индивид. Сообщения. |
| **18** | **12.10** | **Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»** | **Анализ прозаического текста по алгоритму выполнения задания.** | **Контрольная работа** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | Читать главы 1 – 4 стр. 63 – 85; в тетр. составить вопросы. |
| 19 | 13.10 | Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.Вводный урок - постановка учебной задачи. |   Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повети. | Выделяют и формулируют познавательную цель | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствиис ней | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Уважение ценностей семьи. | Читать гл. 5 – 8Стр. 138 – 139 (отв. на вопросы) |
| 20 | 14.10 | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия | Составление сравнительной характеристики | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | Определять цель выполнения заданий на уроке | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. | Готовность к равноправному сотрудничеству | Читать  гл.9 – 12; отв. На вопр.стр139 – 140 к главам |
| 21 | 19.10 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»- письменная работа при консутативной помощи учителя. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | Чит. Гл 13 – 15; рассказ о Дефорже |
| 22 | 20.10 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Коррекция знаний и способов действий. | Анализ эпизода, определение его роли в романе. | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Позитивная моральная самооценка. | Гл 16 – 18; отв на вопр. Стр.140 |
| 23 | 21.10 | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Формирование разных способов и форм действия оценки.Анализ образов судьи, присяжных, обывателей. | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | Оптимизм в восприятии мира. | Дочитать роман; отв на вопросы стр. 140 к главе 19 |
| 24 | 26.10 | Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский») | Комплексное применение ЗУН и СУД. | Составление характеристики Владимира Дубровского по плану. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Рассказ о Владимире Дубровском по плану. |
| 25 | 27.10 | Романтическая история любви в повести «Дубровский» | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» при консультативной помощи учителя. | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Задания № 1, 4, 7 стр. 141 |
| 26 | 28.10 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» |   Коррекция знаний и способов действий. | Вывод о роли автора в романе. | Строят логические цепи рассуждений. | Оценивают  достигнутый  результат. | Обмениваются знаниями между членами группы . | Позитивная моральная самооценка. | «Размышляем о прочитанном» стр. 143 (задания 1 – 3) |
| 27 | 02.11 | Обобщение по повести «Дубровский». | Обобщение и систематизация знаний. | Составление плана сочинения-рассуждения. | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. | Осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы. | Готовность к равноправному сотрудничеству | Подготовка к сочинению-рассуждению. |
| **28** | **03.11** | **Контрольная работа №4 по повести                 А. С. Пушкина «Дубровский».** | **Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос.** | **Контроль.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** |  |
| 29 | 09.11 | Анализ к\р, работа над ошибками в сочинении. | Проводят анализ способов решения. | Обобщение и систематизация знаний. | Структурируют знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Планируют общие способы работы. | Готовность к равноправному сотрудничеству | М.Ю.Лермонтов,сообщения о поэте; «Тучи» наизусть. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | 10.11 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова  «Тучи». | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Анализ поэтического текста.Чтение наизусть |      Извлекаютнеобходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Обмениваются знаниями между членами группы | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | Выразит. Читать «Листок», «На севере диком…»; инд. сообщение; вопр. 3-4 стр.157 |
| 31 | 11.11 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Определение личностного лирического начала в стихотворении.Развёрнутый ответ на вопрос. |        Выделяют и  формулируютпроблему. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы  его разрешения.   | Любовь к природе. | Учить наизусть (по выбору); вопр. 154 – 155, 158 - 159 |
| 32 | 16.11 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных  задач. | Комплексный анализ стихотворения. |   Выделяют и  формулируютпознавательную цель. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | Творческое задание стр. 155 |
| 33 | 17.11 | **Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова** | **Художественный анализ стихотворения.** | **Контроль.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | Чит. Рассказ «Бежин луг» |
| 34 | 18.11 | Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Устное изложение «Описание июльского дня» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения  и делать выбор. | Позитивная моральная самооценка. | Выборочный пересказ; вопросы 1 – 2«Размышляем о прочитанном» |
| 35 | 30.11 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева  «Бежин луг». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Выборочный пересказ; характеристика персонажей. | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Понимают возможность различных точек зрения. | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | Рассказ о мальчиках (по вариантам);  задания № 3,4 стр.191 |
| 36 | 01.12 | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе                        И. С. Тургенева  «Бежин луг». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. |  | Устанавливают причинно-следственные связи. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | Уважение ценностей семьи. | Творческое задание  стр.191; вопр. 3«Размышляем…» |
| 37 | 02.12 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | Коррекция знаний и способов действий. | Изложение | Строят логические цепи рассуждений. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. | Любовь к природе. | Подготовка к проекту. |
| 38 | 07.12 | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).   | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Создание проекта или презентации. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Оформление результатов проекта. |
| 39 | 08.12 | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Рассказ о поэте; выразительное чтение стихотворений |    Определяют   основную ивторостепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика. | Заучивание наизусть стр. 195; выразит.чтение стр.197-199, ответы на вопросы. |
| 40 | 09.12 | Природа  в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».   | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Выразительное чтении наизусть и анализ стихотворения. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Составляют план и последовательность действий. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Любовь к Родине. | Задания «Учимся читать выразительно» стр.199 |
| 41 | 14.12 | Земная обреченность  человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. | Выявление роли детали в поэтическом тексте.Практическая работа «Изобразительные языковые средства в стихотворении.» | Определяют основную и второстепенную информацию. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Представление результатов самостоятельной работы. | Сообщение о А.А.Фете, презентация; стр.201 – 202; стр. 203 (учить) |
| 42 | 15.12 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Анализ стихотворения |  Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. | Стр. 203 (наизусть); стр. 204 – 206 (письм. анализ) |
| 43 | 16.12 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Звуковой анализ стихотворений(звукопись как выразительное средство). | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Чувство гордости за свою страну. | Учить наизусть стр. 207 – 208;Проект «Некрасов и Карабиха»; стр. 210 - 212 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44 | 21.12 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с историей написания стихотворения. | Доклады с презентацией.Выразительное чтение. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Доброжелательное отношение к окружающим. | Стр. 213(отрывок наизусть); выраз.чит; вопр. Стр. 220 |
| 45 | 22.12 | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | . Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Составление рассказа на основе текста стихотворения по теме урока. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Уважение русского народа как творца и созидателя. | Творческое задание стр. 220 |
| 46 | 23.12 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Чтение наизусть.Развёрнутый ответ на вопрос. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Осознают качество и уровень усвоения. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Оптимизм в восприятии мира. | Стр. 222 – 223 (подобрать примеры) |
| 47 | 28.12 | Н.А.Некрасов «Железная дорога».Своеобразие языка и композиции. | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях. | Практическая работа по анализу отрывка из стихотворения. | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Позитивная моральная самооценка. | Вопросы  №5, 6 стр. 221 |
| 48 | 29.12 |  Реалистические и фантастические картины  в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний. | Отчёт по практической работе. | Выделяют и формулируют проблему. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Черновик сочинения. |
| **49** | **30.12** | **Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.** | **Решают контрольный тест и выполняют творческое задание.** | **Контроль.  Тестирование + творческое задание.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | «Левша» читать стр. 226 - 239 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 | 11.01 | Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с творчеством  писателя. Понятие о сказе. | Выразительное чтение первых глав. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Чит. Стр. 239 – 248;вопросы 1-4 стр. 270 |
| 51 | 12.01 | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Сбор материалов по теме «Образ левши» | Устанавливают причинно-следственные связи. | Составляют план и последовательность действий. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения | Любовь к Родине. | Дочитать сказ; задание №5 стр. 270; задания 1 – 3 стр. 271 |
| 52 | 13.01 | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Лексическая работа с текстом | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Чувство гордости за свою страну. | Составить словарь «непонятных» слов. |
| 53 | 18.01 | Комическое и трагическое  в сказе Н.С.Лескова«Левша» | Коррекция знаний и способов действий. | Составление толкового словаря. Проект. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. | Чувство гордости за свою страну. | Задание № 6 стр. 271; творческое задание. |
| 54 | 19.01 | Сказовая форма повествования. | Выполнение самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания.Обобщение и систематизация изученного. | Представление результатов самостоятельной работы. | Строят логические цепи рассуждений. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | Черновик сочинения-рассуждения. |
| **55** | **20.01** | **Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.** | **Написание сочинения-рассуждения на тему «Судьба мастера в России».** | **Контроль.****Сочинение – рассуждение .** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | Сообщения  с презентациями об А.П.Чехове; ролевое чтение . |
| 56 | 25.01 | А.П. Чехов. Литературный портер писателя.   | Вводный урок - постановка учебной задачи.Рассказ о  писателе на основе презентации . | Демонстрация презентаций. | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий., регулируют весь | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | Ролевое чтение стр.278 – 279; вопр. Стр. 280 - 281 |
| 57 | 26.01 | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | . Ролевое чтение.Анализ рассказа. | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. | Любовь к Родине. | Самостоят. Чит. «Хамелеон», «Злоумышленник» |
| 58 | 27.01 | Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных  задач. | Сопоставительный анализ героев и их поведения. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | Гражданский патриотизм. | Биографические справки о поэтах; выразит. чтение стр. 285 - 286 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59 | 01.02 |  Я. Полонский  «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД. | Анализ поэтического текста. | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Учатся принимать решение и реализовывать его. | Экологическое сознание. |  Рассказы о поэтах; стр. 283 – 284 выразит. чтение, иллюстрирование. |
| 60 | 02.02 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..   | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях. | Тезисный конспект презентации учителя на тему «Особенности лирики Е.А. Баратынского» | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Экологическое сознание. | Одно из стихотворений наизусть стр. 283, 285, 287 |
| 61 | 03.02 |  А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.Анализ стихотворения. |  Анализ стихотворения.   | Выполняют операции со знаками и символами. | Оценивают  достигнутый  результат. | Планируют общие способы работы. | Любовь к родной природе.   | Подготовиться к  контрольной работе; вопросы стр. 288 |
| **62** | **08.02** | **Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века** | **Художествен-ный анализ стихотворения.** | **Контроль.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | «Чудесный доктор» прочитать стр. 5 – 15; вопр. 1- 3 |
| 63 | 09.02 |  А.И.Куприн «Чудесный доктор». | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Выразительное чтение; оценочная характеристика героев. | Анализируют условия и требования задачи. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся принимать решение и реализовывать его. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | Перечитать рассказ, вопросы 6-7 стр. 16 |
| 64 | 10.02 | Тема служения людям  в рассказе «Чудесный доктор» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Составление рассказа о профессоре Пирогове. | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | Осознают качество и уровень усвоения. | Проявляют внимание к личности другого. | Уважение ценностей семьи. | Пересказ содержания от лица одного из героев. |
| 65 | 15.02 | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с творчеством писателя. | Конспектирование презентации и рассказа учителя. | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Оценивают  достигнутый  результат. | Стремление устанавливать доверительные отношения. | Оптимизм в восприятии мира. | Стр. 45 – 49 прочит. И пересказать; вопр. Стр. 49 - 50 |
| 66 | 16.02 | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Рассказ «Цветок о своей жизни» | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Оптимизм в восприятии мира. | Рассказ и презентация об А.Грине; стр. 17 – 19; отв. На вопр. Стр 19 |
| 67 | 17.02 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | Вводный урок - постановка учебной задачи.Демонстрация созданных презентаций. | Представление презентаций; тезисный план. | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. | Сличают свой способ действия с эталоном. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | Чит. Стр. 19 – 40; пересказ эпизодов по вариантам. |
| 68 | 01.03 | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Пересказ эпизодов из феерии. |   Выражают структурузадачи разными средствами. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. | Прочитать повесть до конца; создать иллюстрацию. |
| 69 | 02.03 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.Обобщение и систематизация изученного  по повести. | Беседа;  обмен впечатлениями.Синквейн. |      Выделяют и       формулируютпознавательную цель. | Оценивают  достигнутый  результат. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Доброжелательное отношение к окружающим.   | Индивид. Сообщения о поэтах-фронтовиках. Стр. 52 - 57 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 | 03.03 | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Тезисный план сообщений и презентации учителя. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.   | Готовность к равноправному сотрудничеству | Стр. 53 , 58 выразит. чтение; задания стр. 55 – 56; 59Выучить одно из стихотв. О ВО войне. |
| 71 | 09.03 | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Конкурс на лучшее исполнение стихотворения о ВО войне. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  | Составляют план и последовательность действий. | Описывают содержание совершаемых действий . | Уважение ценностей семьи. | Прочитать  «Конь с розовой гривой»; задания 1-4 стр. 82 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 72 | 10.03 | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе   В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | Вводный урок - постановка учебной задачи.Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь в сибирской довоенной деревне» | Чтение и беседа.Отчёт групп: рассказ о семье Левонтия; рассказ о летних радостях деревенских ребят; образ бабушки Катерины Петровны. | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Чувство гордости за свою страну. |  «Творческое задание»  стр. 82; проект «Словарь сибирских диалектизмов» |
| 73 | 15.03 | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Рассказ о летнем дне деревенских ребят.Определение смысла названия рассказа. | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Любовь к природе. | Вопросы  стр. 83«Творческое задание» стр. 84(составить план рассказа). |
| **74** | **16.03** | **Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с****розовой гривой»** | **Письменный ответ на вопрос.** | **Контроль.** | **Структурируют****знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | Читать рассказ «Уроки французского».Пересказ эпизода. |
| 75 | 17.03 | Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | Вводный урок - постановка учебной задачи.Индивидуальное сообщение«Слово о писателе». Чтение и анализ произведения. | Чтение и анализ содержания. |   Определяют        Основную и   второстепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | Стр. 121 вопросы 1 – 7; «Будьте внимательны к слову» стр. 122 |  |  |
| 76 | 22.03 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.Выявление нравственной проблематики повести. | Выразительное чтение сцены по выбору. | Выделяют и формулируют проблему. | Оценивают  достигнутый  результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Сравнить фильм и рассказ В.РаспутинаВопрос №8 стр.121 |  |  |
| 77 | 23.03 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия .Обобщение и систематизация изученного. | Письменный ответ на вопрос. | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | Составляют план и последовательность действий. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | Понимание конвенционального характера морали. | Прочитать «Кладовая солнца»; рассказ о Митраше и Насте. |  |  |
| 78 | 24.03 | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». | Вводный урок - постановка учебной задачи.Демонстрация презентации; работа в группах. | Изложение-описание героев. | Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Умеют слушать и слышать друг друга. | Основы социально-критического мышления. | Дочитать сказку.Пересказ эпизода (по вариантам). |  |  |
| 79 | 29.03 | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». |  Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».Выявление смысла названия сказки-были. | Выделяют и формулируют проблему. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Стр. 159 – 160 (наизусть по выбору), иллюстрации. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80 | 30.03 | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Анализ изобразительных языковых средств в стихотворении. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. | Стр. 161 – 163 наизусть по выбору;  сообщение об  А.С. Есенине |  |  |
| 81 | 31.03 | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Комплексный анализ текста.Чтение наизусть. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | Стр. 165 – 167 (читать) ; «Звезда полей» наизусть; иллюстрации. |  |  |
| 82 | 12.04 | «Звезда полей» Николая Рубцова | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.Создание и демонстрация презентации «Человек и природа в лирике Н.М.Рубцова» | Чтение наизусть. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Составляют план и последовательность действий. | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.   | Стр. 164 – 165 выразит чтение и задания. |  |  |
| **83** | **13.04** | **Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.** | **Художественный анализ стихотворения.** | **Контроль.  Художественный анализ стихотворения.** | **Структурируют знания.** | **Оценивают  достигнутый  результат.** | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | Стр. 124 – 137; вопр. И «творч. задание» стр.137 |  |  |
| 84 | 14.04 | Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.   | Вводный урок - постановка учебной задачи.Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | Презентация-рассказ о писателе, ролевое чтение. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают  достигнутый  результат. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | прочитать рассказ «Срезал».Вопр. на стр. 138 |  |  |
| 85 | 19.04 | В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Анализ текста; проект«Роль речевых характеристик в создании образов героев».   | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Читать стр. 140 – 156; подготов.ролевое чтение. |  |  |
| 86 | 20.04 |  Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают  достигнутый  результат. | Проявляют уважительное отношение к партнерам. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | «Творческое задание» стр. 157 (дом.сочинение по плану) |  |  |
| 87 | 21.04 | Юмор в рассказе                    Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Прослушивание домашних сочинений. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Умеют слушать и слышать друг друга. | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | Смешной случай из школьной жизни (рассказ). |  |  |
| 88 | 26.04 | Герой-повествователь  в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. | Характеристика образа.  Обобщение и систематизация изученного.   | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. | Стр. 169 – 170 (рассказ о поэте); выразит чтение стихотв.стр. 170 – 171 «Творческое задание» стр. 172 |  |  |
| 89 | 27.04 | Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». |  Вводный урок - постановка учебной задачи . | Чтение и анализ произведений. | Устанавливают причинно-следственные связи. | Оценивают  достигнутый  результат. | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. | Любовь к малой Родине, родной природе. | Стр. 172 – 175 выразит читать, отв. На вопросы стр. 175,«Творческое задание» |  |  |
| 90 | 28.04 | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Сочинение-рассуждение | Строят логические цепи рассуждений. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. | Экологическое сознание. | Пересказы мифов о богах и героях Древней Греции. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 91 | 03.05 |  Вводный урок - постановка учебной задачи.Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. | Пересказ мифов. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | Пересказ мифа о Геракле (по вариантам) |  |
| 92 | 04.05 |  Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Исследовательская работа стекстом «Реальное и фантастическое в мифе». |    Составляют целое   из частей,   достраивая,   восполняя   недостающиекомпоненты. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Чтение и пересказ мифов. |  |
| 93 | 05.05 | Слово о писателе и историке.Вводный урок - постановка учебной задачи. | Художественный пересказ легенды. |  Определяют основную  и   второстепеннуюинформацию. | Осознают качество и уровень усвоения. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Устные иллюстрации к легенде. |  |
| 94 | 10.05 | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.Сопоставитель-ный анализ. | Сопоставительный анализ легенды и стихотворения.Заучивание наизусть. |     Выбирают      наиболее   эффективные   способы решения   задачи в зависимости     от  конкретных   условий. | Оценивают  достигнутый  результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Чит. 188 – 191; индив. сообщения ; выразит ч тение стр. 194 - 216 |  |
| 95 | 11.05 | Вводный урок - постановка учебной задачи.Обучение чтениюэпоса.Понятие о гекзаметре. | Создание презентаций и сообщений по теме урока.Выразительное чтение песен. | Строят логические цепи рассуждений. | Сличают свой способ действия с эталоном. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Освоение общемирового культурного наследия.   | Выборочный пересказ глав из романа «Дон Кихот» |  |
| 96 | 12.05 |   Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Выборочный пересказ | Выделяют и формулируют проблему. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |     Сообщение о поэте; выразит чтение стр. 222 – 226 |  |
| 97 | 17.05 | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. |  Сравнительный анализ | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Освоение общемирового культурного наследия.   | Прочитать «Маттео Фальконе»; «Творческое задание» стр. 244 |  |
| 98-99 | 18.0519.05 | Обсуждение прочитанного произведения. Диспут. | Представление результатов самостоятельной работы. | Выделяют и формулируют проблему. | Осознают качество и уровень усвоения. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Рассказ о А.де Сент-Экзюпери; прочитать «Маленький принц» |  |
| 100-101 | 24.0525.05 | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. |  Создание собственных иллюстраций к сказке.Пересказ эпизодов (по выбору). | Структурируют знания. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Освоение общемирового культурного наследия.   | Отобрать литературные сказки, составить аннотацию к сборнику. |  |
| 102 | 26.0531.05 | **Обобщение и систематизация знаний и умений.****Решение тестовых заданий.** | **Контроль приобретённых знаний.** | Структурируют знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Основы социально-критического мышления. | Рекомендательный список для чтение летом. |  |